

## PROGRAMMA

9:30 – 10:00 uur	zaal open en inschrijven
10:00 – 12:30 uur	1e workshop met pauze tussendoor
12:30 – 13:30 uur	lunchpauze met voldoende gelegenheid de stands te bezoeken
13:30 – 15:00 uur	2e workshop met korte pauze tussendoor
15:00 – 15:15 uur	pauze, binnenkomen van ouders en belangstellenden
15:15 – 16:30 uur	presentatie / afsluiting

### Aanmelden

Dat kan door het inschrijfformulier op deze folder op te sturen, maar bij voorkeur via het digitale inschrijfformulier op [www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl) > evenementen > 14 april 2012.

### Muziek

Iedereen die zich heeft ingeschreven en het inschrijfgeld heeft betaald krijgt de muziek van de gekozen groep toegestuurd. Vergeet niet je muziekstandaard mee te nemen naar de Blokfluitorkestdag.

### Eindpresentatie

Vanaf 15:00 uur zijn ouders, familie en bekenden van harte uitgenodigd om naar de presentatie van de tijdens de workshops ingestudeerde muziek te komen luisteren.

### Stands

Tijdens de pauzes zullen er stands aanwezig zijn met allerlei bladmuziek en diverse soorten blokfluiten.

### Blokfluitreparateur

Verder zal de blokfluitreparateur/-stemmer Femke Vermaas van de Aafab aanwezig zijn. Zij geeft demonstraties en uitleg over het onderhoud en de reparatie van blokfluiten. Dus als je nog een blokfluit hebt met een klein mankement... neem hem mee!

### Eten en drinken

Neem je eigen lunchpakket mee, drankjes zijn in de kantine verkrijgbaar. De drankjes zijn voor de deelnemers gratis.

## SPONSORS

Deze dag is mede mogelijk gemaakt door subsidie van het VSBfonds.



Promotionele ondersteuning:

Nederlandse  
Blokfluitpagina

[www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl)

## DOEL VAN DEZE DAG

Het doel van deze dag is op de eerste plaats om blokfluitspelers, die meestal individueel of in kleine groepjes blokfluit spelen de gelegenheid te bieden om eens in een groot orkest samen te spelen en ze de kans te geven het eindresultaat te laten horen aan hun familie en vrienden in een afsluitend concert. Er wordt gestreefd naar een gemiddelde bezetting van 25 à 30 spelers per groep.

Er zal worden gewerkt in vier groepen. Voor de groepsindeling zie elders in deze folder.

### Plaats en tijd

De Blokfluitorkestdag zal worden gehouden in het Vrije School, Socrateslaan 24, 3707 GL Zeist op zaterdag 14 april 2012 van 10:00 – 16:30 uur.

### Op tijd zijn

De zaal is open om 9:30 uur. Zorg dat je ruim op tijd aanwezig bent, zodat de docenten ook echt om 10 uur kunnen beginnen.

### Kosten

De kosten voor het deelnemen aan de hele dag zijn € 25 per persoon. Indien er meerdere kinderen uit hetzelfde gezin deelnemen, dan krijgen de kinderen € 5 korting en betalen een inschrijfgeld van € 20 per persoon.

### Aansprakelijkheid

De deelname aan deze dag geschiedt voor iedereen op eigen risico. De organisatie kan ook geen aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of vermissing van persoonlijke eigendommen.

### Organisatie

Dana Massad, Pauline Schenkelaars en Margrietha Isings, blokfluitdocenten en Petra Kroesen, amateur blokfluitspeelster.

### Meer informatie

Als u nog vragen heeft dan kunt u contact opnemen met

- ♦ Dana Massad, e-mail: [info@blokfluitensamenspel.nl](mailto:info@blokfluitensamenspel.nl), telefoon: 06-12107755 of
- ♦ Pauline Schenkelaars, e-mail: [jbplien@ziggo.nl](mailto:jbplien@ziggo.nl), telefoon: 030-2300040

# Utrechtse Blokfluitorkestdag

op

zaterdag 14 april 2012

in de Vrije School  
Socrateslaan 24 in Zeist



De Utrechtse Blokfluitorkestdag wordt georganiseerd door de Stichting Blokfluit Midden Nederland, Kriekengaarde 50, 3992 KK Houten.

## DOCENTEN



### Groep 1: Jeroen van Lexmond

Jeroen (1962) is in 1986 afgestudeerd bij Marjolijn van Roon aan het conservatorium in Enschede. Na enkele omzwervingen in zowel Duitsland als het oosten van Nederland is hij momenteel werkzaam bij De Muziekschool Twente als locatieleider en docent blokfluit. Hiernaast wordt hij regelmatig gevraagd bij workshops en evenementen in binnen en buitenland. Jeroen vindt lesgeven geweldig leuk, zowel aan beginners als gevorderden. Momenteel leidt hij het Esito blokfluitensemble van De Muziekschool Twente. Wil je weten wie dat zijn? Kijk dan eens op de website [www.esito.tk](http://www.esito.tk) of als je ze eens wilt horen: [www.youtube.com/user/TSjeroen?feature=mhum](http://www.youtube.com/user/TSjeroen?feature=mhum)

### Groep 2: Arwieke Glas

Arwieke Glas studeerde blokfluit bij Paul Leenhouts aan het Conservatorium van Amsterdam en bij Antonio Politano in Lausanne, Zwitserland, met dank aan het VSB-fonds en het Kasbank studiefonds. Ook studeerde ze muziekwetenschap aan de Universiteit van Utrecht. Met renaissanceconsort The Royal Wind Music gaf Arwieke sinds 2001 concerten in Nederland, zo'n 10 andere Europese landen en in de VS, op bijzondere festivals zoals het Boston Early Music Festival en het Greenwich International Early Music Festival. Ook bracht ze met dit ensemble vier cd's uit bij het label Lindoro. Arwieke geeft blokfluitlessen op muziekschool De Kromme Rijn in Bunnik.



### Groep 3: María Martínez Ayerza



María Martínez Ayerza (1982, Spanje) studeerde blokfluit aan het Conservatorium van Amsterdam en Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Als uitvoerend musicus won ze verschillende internationale prijzen, waaronder de eerste prijs tijdens de Moeck/SRP Solo Recorder Competition in Londen in 2005.

María maakt deel uit het artistiek bestuur van The Royal Wind Music, een uniek Renaissance blokfluitconsort opgericht door haar leraar Paul Leenhouts. Zij is ook medeoprichter van AeroDynamic, een trio dat de combinatie van muziek, theatrale elementen en multimedia exploreert; en van blokfluitkwintet Seldom Sene. Zij concerteert voor jonge kinderen in kinderdagverblijven en basisscholen in samenwerking met de Stichting Memorabele Momenten te Amsterdam. Sinds 2009 is María redactielid van Blokfluitist, het enige Nederlandse gespecialiseerde blokfluit tijdschrift.

## GROEPSINDELING

### Groep 1: Kinderen tot 3 jaar les

Jonge kinderen die 1 à 2 jaar op sopraanblokfluitlessen zitten. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Voor de 2e jaars ook eventueel de wat moeilijkere noten F, bes, fis en hoge E.

### Groep 2: Kinderen met gemiddeld niveau (3 - 6 jaar les)

Kinderen die 3 tot 5 jaar sopraanblokfluitlessen hebben en/of 1 à 2 jaar altblokfluitlessen hebben. Notenkennis bestaat uit lage C tot hoge D. Maar ook bes, fis, hoge E, hoge F, hoge G, cis, hoge fis en eventueel gis en es.

### Groep 3: Beginnende/halfgevoerde volwassenen en jongeren gevorderd niveau

Beginnende tot halfgevoerde volwassenen die ongeveer 2 à 5 jaar op les zitten. Je hebt al een beetje ervaring met ensemble-repertoire opgedaan. Het zou fijn zijn als je meerdere blokfluiten kunt bespelen. Ook jongeren met een gevorderd niveau zijn welkom in deze groep.

### Groep 4: Vergevoerde volwassenen en eventueel jongeren

Gevorderde tot vergevoerde volwassenen die al veel ensemble-ervaring opgedaan hebben in ensembleverband. Je kunt gemakkelijk sonates spelen en houdt van muzikale uitdagingen. Het is aan te bevelen als je meerdere blokfluiten kunt bespelen. Het octaveren van altpartijen moet geen probleem voor je zijn. Voor basblokfluitspelers geldt dat je zowel g-sleutel als naar f-sleutel kunt spelen. Ben je nog niet volwassen, maar herken je jezelf in het niveau van deze groep, dan nodigen we je van harte uit deel te nemen aan deze groep.

## MUZIEK OMRUILEN

Wij hebben ons best gedaan om de groepsindeling zo goed mogelijk te omschrijven. Mocht je na ontvangst van de muziek toch liever in een andere groep spelen, neem dan even contact met ons op, want het is geen probleem om nog van groep te ruilen. De muziek wordt in principe digitaal toegestuurd, dus vergeet niet je emailadres te vermelden bij je inschrijving.

## DOCENTEN (VERVOLG)



### Groep 4: Marco Magalhães

Marco (1980) werd geboren in Porto. Hij behaalde diploma's aan de Escola Superior de Música de Lisboa en aan het Conservatorium van Amsterdam bij docenten als Pedro Sousa Silva, Pedro Couto Soares, Paul Leenhouts en Walter van Hauwe. Marco speelde met ensembles als Capela Real de Lisboa, A Imagem de Melancolia, Concertus Antiquus, Sete Lágrimas, Aventure ensemble, Les Cinq Éléments, The Royal Wind Music en het Orquestra Sinfónica Portuguesa. Hij gaf concerten in vele landen in Europa en in de VS, tijdens onder andere het Festival Oude Muziek Utrecht en het Festival de Musica Antigua in Barcelona. Marco nam cd's op met het ensemble Sete Lágrimas (Murecords), met A Imagem da Melancolia (Challenge Classics) en met The Royal Wind Music (Lindoro).

Inschrijven bij voorkeur via:  
[www.blokfluitpagina.nl](http://www.blokfluitpagina.nl) > Evenementen > 14 april 2012

## INSCHRIJFFORMULIER

Hierbij meld ik mij aan als deelnemer aan de Blokfluitorkestdag op 14 april 2012.

### Speelniveau (zie Groepsindeling)

- Groep 1: kinderen tot 3 jaar les  
 Groep 2: kinderen met gemiddeld niveau (3 - 6 jaar les)  
 Groep 3: beginnende/halfgevoerde volwassenen en jongeren gevorderd niveau  
 Groep 4: vergevoerde volwassenen en eventueel jongeren

### Welke blokfluiten breng je mee?

Neem s.v.p. ook lage instrumenten mee!

- Sopraan  
 Alt  
 Tenor  
 Bas  
 Grootbas in C  
 Contrabas in F

### Gegevens deelnemer in blokletters invullen s.v.p.

Naam

Voornaam

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoon

E-mail

Les van

Te

### Kosten

Het inschrijfgeld van € 25,00 heb ik op ..... 2012 overgemaakt op ING bank nummer 143 22 95 ten name van Stichting Blokfluit Midden Nederland.

LET OP! De inschrijving is pas definitief nadat zowel de inschrijving als het inschrijfgeld is ontvangen. Inschrijven liefst vóór 1 april 2012.



STICHTING BLOKFLUIT MIDDEN NEDERLAND  
P/A KRIEKENGAARDE 50, 3992 KK HOUTEN