

03.10.10	Sonntag	3. Kongresstag	III
Uhrzeit	Angebot		Kurs-Nr.
09.00 – 10.30	Vorträge	Forum Erta-Mitglieder	11
MOH 1.01	Forum für Veröffentlichungen von ERTA-Mitgliedern u. a. H. Vissing: „Gruppen-/Klassenunterricht“		
11.00 – 12.00	Konzert	I legni armonici Köln	12
Foyer	Vokal- und Instrumentalmusik der Hanse Matinée mit Gesang, Blockflöten und ... Ltg.: Michael Krones		
12.00 – 13.00	Mittagessen		A
13.00 – 14.00	Mitgliederversammlung		ERTA
14.00 – 15.30	Workshop	Jacobs / Pegler s. 01	13

Nur auf Wunsch **Blockflötenorchester zum Mitspielen II**

DozentInnen

Kai Jacobs ist Schulmusiker an der Albert Schweitzer Schule in Hamburg. Besondere Erfahrung in der Leitung von Blockflötengruppen und geeigneter Literatur. Viele Fortbildungsseminare.

Renate Dörfel-Kelletat unterrichtet an der Akademie des Hamburger Konservatoriums Methodik/Ornamentik/Musikalische Rhetorik. Konzerte weltweit, u.a. mit „Musica Tre Fontane“.

Markus Menke, Direktor des Hamburger Konservatoriums, unterrichtet seit 1999 Berufskunde an Hochschulen. Studierende und Berufstätige erhalten praxisorientierte Informationen für eine professionelle Berufstätigkeit.

Konstanze Horst leitet u.a. die „Jungen Streicher“ an der JMS, die in mehreren reizvollen Projekten auch mit Blockflötenschülern zusammen Konzerte gaben.

Prof. Peter Holtslag ist als Blockflötist weltbekannt durch zahllose Konzerte und Einspielungen. Er unterrichtet an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Der Schriftsteller **Gino Leineweber**, Vorsitzender der Hamburger Autorenvereinigung, hat sich mit vielen Buchtiteln international einen Namen gemacht.

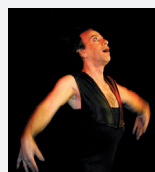
Arnold Sarajinski lehrt Pantomime an der JMS. In zahlreichen Aufführungen kann er die Mitglieder seines Ensembles immer wieder zu kreativen Leistungen motivieren.

Heida Vissing gibt Kurse rund um die Blockflöte. Sie wird auch im Forum der ERTA-Mitglieder ein neues Konzept zum Thema Gruppenunterricht vorstellen.

Prof. Lucia Becker Carpena unterrichtet Blockflöte an der Universität Rio Grande do Sul/Brasilien und promovierte über Blockflöte im Werk R. Keisers.



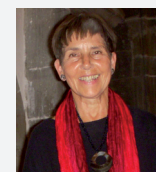
Prof. Peter Holtslag



Arnold Sarajinski



Gino Leineweber



Renate Dörfel-Kelletat

Ensembles

Das **Kollegium Hamburg** setzt sich aus Lehrkräften der JMS sowie des KON zusammen, Spezialisten der historischen Aufführungspraxis, die hier das große barocke Orchester vorstellen.

Flautando Köln, in der Szene weltweit bekannt mit Rundfunk-, Fernseh- und Festivalsauftritten sowie vielen CD-Einspielungen, wendet sich mit diesem Programm an junge ZuhörerInnen.

Das Blockflötenquartett **Elb'an Flutes** musizierte schon oft mit dem Kammerchor Vocale, einem Ensemble gefragter GesangssolistInnen, in dramaturgisch durchdachten Konzerten.

Die **Hamburger Ratsmusik** unter der Leitung von Simone Eckert setzt in wechselnden Besetzungen u.a. mit Gamben und Lauten die musikalische Tradition der Hansestädte fort.

I legni armonici Köln stellt die Blockflöte in Zusammenhang zu Gesang, Transversalflöte, Fagott und Cembalo, hier mit Musik der Hansestädte. Mitglied ist der ERTA-Präsident Michael Krones.



Flautando Köln



Ratsmusik Hamburg



Elb'an Flutes Hamburg

Informationen

Kent Pegler Tel. **04103 – 701 81 81** *mittwochs 10–12 Uhr*
E-Mail: kent.pegler@gmx.de

Quartiere

A + O Hostel Hammer Landstraße 170, 20537 Hamburg
Buchung bitte selber Tel. 030-809 47 51 04 booking@aohostels.com
bis 31.07. vornehmen Ez € 58,30 / Dz € 37,40 pro Person und Nacht
(Abrufkontingent)! *Buchung unter Registrier-Nr. HH 1-95 25*

Jugendherberge DJH Stintfang (Res. 30 Betten in 4-Bett-Zimmern)
Buchung nur über Alfred-Wegener-Weg 5, 20459 Hamburg
Kongressanmeldung, Tel. 040-655 99 50 jh-stintfang@djh.de
da „Gruppenreise“! 2 Nächte € 27,50 inkl. Frühstück p.N.
3 Nächte € 29,00 inkl. Halbpension p.N.



Hamburger Ebb und Fluth –



ERTA

european recorder
teachers' association



Hamburger Konservatorium
Klassik und Musikschule

ERTA Deutschland e.V.
in Kooperation mit
Staatliche Jugendmusikschule Hamburg (JMS)
und Hamburger Konservatorium (KON)

2010 Kongress Hamburg

Freitag bis Sonntag,
1. bis 3. Oktober 2010

im Michael Otto Haus
Mittelweg 42,
20148 Hamburg

Mit freundlicher Unterstützung durch:

Musik von Merkl
Stuhrohrstr. 10
21029 HH-Bergedorf
www.musik-von-merkl.de

MOECK Musikinstrumente +
Verlag e. K.
Lückenweg 4, D-29227 Celle
www.moeck.com

Hamburger Ebb und Fluth – Musik der Hanse

1.–3. 10. 2010

Preistabelle in €:	Mitglieder	– ermäßigt	Nicht-Mitgl.	– ermäßigt
Gesamtkarte	75,00	45,00	110,00	60,00
Tageskarte 01.10.	20,00	11,00	25,00	13,00
Tageskarte 02.10.	63,00	35,00	86,00	46,00
Tageskarte 03.10.	9,00	5,00	12,00	7,00
Karten Kurse, Vorträge	9,00	5,00	12,00	6,00
Karten Konzerte	11,00	6,00	15,00	8,00
Gesamtkarte	64,00	36,00	99,00	54,00

bei Zahlungseingang bis 15. April 2010

Anmeldung bis 01.07.10 an ERTA Deutschland e.V.

Leopoldshafener Str. 3 / 76149 Karlsruhe / annette.bock@erta.de

Ausfüllen **bitte vollständig in Blockbuchstaben!**

Vor-/ Nachname _____

Straße/ Hausnr. _____

PLZ/ Wohnort _____

Beruf/ Student-in _____

Anmeldung: bitte ankreuzen
 Generalkarte **Gesamtkongress 01.–03.10.2010** _____,00 €

– Konzerte je 1mal inklusive
 Tageskarte **Freitag, 01.10.10** _____,00 €
 – Ankunft 13.00 Uhr/ _____ Uhr

Tageskarte **Samstag, 02.10.10** _____,00 €
 Tageskarte **Sonntag, 03.10.10** _____,00 €

Konzertkarten _____mal **04 Fr, 01.10.2010, 20.00 Uhr** _____,00 €
 _____mal **06 Sa, 02.10.2010, 11.00 Uhr** _____,00 €
 _____mal **08 Sa, 02.10.2010, 16.00 Uhr** _____,00 €
 _____mal **10 Sa, 02.10.2010, 20.00 Uhr** _____,00 €
 _____mal **12 So, 03.10.2010, 11.00 Uhr** _____,00 €

Übernachtung Jugendherberge: 2 Nächte Fr–So 55,00 €
 (s. „Quartiere“) 3 Nächte Do–So 87,00 €

Gesamtpreis bitte bis zum 01.07.10 überweisen _____,– €
 auf Konto ERTA Deutschland e.V.: Postgiro Karlsruhe Nr. 307 68 47 55,
 BLZ 660 100 75

Kurse 01 (13), 09:
 Bringe folgende Bfl Gkl Si S A O T B GB SB mit
 Bin interessiert am spontanen Ensemblespiel mit anderen
 Fahrgemeinschaft Nehme ggf. _____ Personen mit hin zurück
 Bitte um Mitfahrt v./n. _____ hin zurück

Verbindliche
 Anmeldung nur mit _____
 Datum / Unterschrift _____
 Anmeldung wird gültig bei Zahlungseingang / Bestätigung erfolgt



Programm

Konferenzort: Michael Otto Haus: Mittelweg 42, 20148 Hamburg
 MOH St. Johannis Harvestehude neben MOH: Heimhuder Str. 92, 20148 Hamburg
 Raum wenn nicht anders angegeben, Foyer/ Bistro
 Zusatzangebote bitte Aushänge am Empfang beachten
 Aufzeichnungen Audio/ Video nur mit Dozentengenehmigung

01.10.10 Freitag 1. Kongresstag I

Uhrzeit Angebot Kurs-Nr.

13.00 – 14.00 **Anmeldung** Kaffee/ Tee/ Gebäck **A**

13.00 – 17.30 **Ausstellung** Instrumente/ Noten ... **A**

14.00 – 15.30 **Workshop** K. Jacobs / K. Pegler **01**

MOH 1.05 **Blockflötenorchester zum Mitspielen**
 Hanse-Literatur von Schop bis Pop, auf Wunsch auch So
 14.00 Uhr – Kurs 13

16.00 – 17.30 **Vortrag** R. Dörfel-Kelletat **02a**

MOH 1.05 **Redender Klang – klingende Rede**
 Rhetorische Elemente in barocker Blockflötenmusik

16.00 – 17.30 **Vortrag** M. Menke, Dir. KON **02b**

MOH 2.13 **Professionalisierung im Beruf – Berufskunde für Musik-**
 erzieherInnen/Studierende (DME/ KR): Arbeitsvertrag, Ho-
 norare, Sozialversicherung, Steuerpflichten ...

17.30 – 18.00 **Kleiner Empfang** Erta-Präs. M. Krones **A**

Begrüßung/ Eröffnung/ Imbiss

18.00 – 19.30 **Offene Probe** K. Horst **03**

MOH 1.01 **Telemann: „Hamburger Ebb und Fluth“**
 Orchester „Junge Streicher“ der JMS

20.00 – 21.30 **Konzert** Kollegium Hamburg **04**

St. Johannis **„Hamburger Ebb und Fluth“**
 Harvestehude Festliche Barockmusik von Telemann u.a. für Blockflöten,
 Oboen, Fagott, Streicher und Cembalo – Kollegium der JMS
 und des KON – Ltg.: Kent Pegler

02.10.10 Samstag 2. Kongresstag II

Uhrzeit Angebot Kurs-Nr.

09.00 – 16.00 **Ausstellung** Instrumente/ Noten ... **A**

09.00 – 10.30 **Workshop** Prof. Peter Holtslag **05**

MOH 1.01 **Werke für Blockflöte solo**
 G. Ph. Telemann (Fantasien), C. P. E. Bach (Sonate), J. Schop
 (Variationen)

11.00 – 12.00 **Konzert** Flautando Köln **06**

MOH 1.01 **„Julius der Flötenspieler“**
 Familienmatinée für klein und groß. Julius nimmt die Kinder
 mit auf eine spannende Reise durch die Jahrhunderte

12.00 – 13.00 **Vortrag** Prof. Becker Carpena **06**

Die Blockflöte in den Opern R. Keisers

13.00 – 14.00 **Mittagessen** **A**

Betreuung für Kinder unter 10 Jahren im Hause von 14.00–17.30 Uhr

14.00 – 15.30 **Workshop** Prof. Peter Holtslag **07**

MOH 1.01 **Improvisation & Pantomime zur Lesung**
 Kinder ab 10 J. Improvisieren mit Blockflöten, Stimme, Pantomime zur Le-
 sung: **„Tintenblut“** (C. Funke)
 Klangexperimente auf großen und kleinen Blockflöten mit
 elektronischer Verstärkung ...

Leitung **Peter Holtslag** (Musik), **Gino Leineweber** (Lesung), **Arnold**
Sarajinski (Pantomime)

16.00 – 17.30 **Konzert** Elb'an Flutes/ Vocabile **08**

Foyer **Blockflöten-Consort und Kammerchor**
 Werke von Locke, Ortiz, East, des Prés u.a.

17.30 – 18.00 **Imbiss** **A**

18.00 – 19.30 **Workshop** H. Vissing **09**

MOH 1.01 **Blockflötenmusik von Johann Schop**
 Zum Kennenlernen und Mitspielen – Instrumente bitte mit-
 bringen! – J. Schop (ca.1590–1667), Violinvirtuose in der
 „Hamburger Ratsmusik“, schuf bedeutende, teils auch für
 Blockflöte/n geeignete Kompositionen

20.00 – 21.30 **Konzert** Hamburger Ratsmusik **10**

St. Johannis **„Himmlische Lieder“**
 Harvestehude Musik des Hamburger Ratsmusikers Johann Schop für Ge-
 sang, Blockflöten, Gamben und Laute – Tenor: **Knut Schoch**
 – Ltg.: Simone Eckert