

Blokfluitorkestdag Midden Nederland

7 november 2009

Jubileumjaar!

Dit jaar is voor het 5^e achtereenvolgende jaar de Blokfluitorkestdag georganiseerd. Een dag waarop amateur blokfluitspelers les krijgen van professionele blokfluitdocenten en kunnen ervaren hoe het is om in een blokfluitorkest te spelen. Dit jaar namen maar liefst 115 blokfluitspelers deel!

Goede, centrale locatie

Mensen uit het hele land komen naar de Blokfluitorkestdag. Het is dus van groot belang om een centrale locatie te hebben die goed bereikbaar is. Dit jaar werd de Blokfluitorkestdag in de Stichtse Vrije School te Zeist georganiseerd. Een prachtig gebouw uit de jaren '40 dat in 2007 is verbouwd. De kantine, in het hart van het gebouw, en de lokalen waren licht en zeer ruim. Bovendien was er een sfeervolle zaal met een fantastische akoestiek. Erg geschikt voor het lunchconcert van Red Rose Four, evenals de presentaties die de verschillende groepen verzorgden. Naar schatting waren er zo'n 250 bezoekers om de presentaties te zien en horen.

5 groepen, ieder haar eigen speelniveau

Evenals vorig jaar, waren er ook dit jaar 5 verschillende groepen ieder met hun eigen speelniveau. Elke groep wordt begeleid door een professionele blokfluitdocent die ook ruime ervaring heeft met het lesgeven aan en spelen in grote groepen.

In groep 1 zaten jonge kinderen die één á twee jaar sopraanblokfluit spelen. In het begin keken ze nog een beetje onwennig rond, maar al gauw werd er vrolijk op los gespeeld. Susanne Gersch-Bremmers heeft groep 1 de hele dag begeleid. Susanne heeft gestudeerd aan de conservatoria van Münster en Utrecht. Zij is werkzaam als docente - blokfluit en traverso - aan BplusC te Leiden en cursusleidster voor de vereniging van huismuziek, zowel landelijk als in de afdeling Zwolle.

Groep 2 heeft al meer blokfluitervaring. Deze groep bestaat uit kinderen en jongeren die 3 tot 5 jaar sopraanblokfluitles hebben en/of 1 à 2 jaar altblokfluitles. Sigrun Lefringhausen heeft ervoor gezorgd dat de groep vrolijke stukken ten gehore kon brengen tijdens de presentaties aan het einde van de dag. Sigrun werd in 1982 als "jong talent" toegelaten aan de Hogeschool voor Muziek te Keulen. Daar studeerde ze AMV en blokfluit. Na het volbrengen van meerdere studies blokfluit, geeft zij regelmatig concerten met verschillende ensembles en orkesten in binnen- en buitenland en is zij tevens docente blokfluit.



Blokfluitorkestdag 2009

Groep 3 had dit jaar het kleinste aantal deelnemers. Deze groep bestaat uit jongeren die 5 à 8 jaar sopraanblokfluit en/of altblokfluit les hebben. Elly Veldhuizen, die de groep begeleidde, was onder de indruk van het speelniveau van deze groep. Elly heeft een conservatoriumopleiding gevolgd, met als hoofdvak blokfluit en als bijvakken klavecimbel, gamba en ensembleleiding. Elly heeft o.a. gewerkt aan de muziekscholen in Amsterdam en in Bunnik en ze heeft een grote muziekpraktijk in Alkmaar en Broek in Waterland gehad. Momenteel geeft Elly ondermeer leiding aan een instrumentale groep in Amsterdam.



In groep 4 zaten de beginnende tot halfgevoerde volwassenen en jongeren die ongeveer 2 à 5 jaar op les zitten. Coert Bremmers heeft hard gewerkt met de groep om ervoor te zorgen dat er eenheid in het blokfluitspel kwam. Met resultaat! Zo bleek tijdens de presentatie aan het eind van de middag. Coert studeerde blokfluit aan het Utrechts Conservatorium, muziekwetenschappen en koordirectie. Hij is werkzaam als docent, koordirigent en cursusleider. Af en toe verleent hij als blokfluitist zijn medewerking aan een (koor)concert.

De deelnemers uit groep 5 houden wel van een muzikale uitdaging en hebben vaak al veel ensemble-ervaring opgedaan. Dit jaar bleek dit de grootste groep te zijn, dus ook een uitdaging voor Saskia Coolen die hen begeleidde. Saskia studeerde blokfluit aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Ze treedt op in binnen- en buitenland. Bijvoorbeeld met "Camerata Trajectina" waar ze zowel de blokfluit als de gamba bespeelt. Of met het Brisk Recorder Quartet Amsterdam waar zij sinds 2004 lid van is. Met haar eigen Stichting "Recorders" heeft ze diverse muziektheaterproducties gemaakt.



Gezellige markt; voor elk wat wils

Door het grote succes van vorig jaar, was er ook dit jaar weer een markt. Aafab, blokfluitspecialist bij uitstek, was aanwezig met een range aan verschillende blokfluiten die de deelnemers ook konden uitproberen. Bovendien was Femke Uiterwijk meegekomen om blokfluiten met kleine mankementen te repareren.

Twee toonaangevende uitgeverijen waren aanwezig met een grote verzameling boeken en CD's op het gebied van blokfluit en muziek; Acanthus Music uit Zwitserland en Mieroprint uit Duitsland. Herman Kaldeway, blokfluitdocent in hart en nieren, was eveneens gekomen met een reeks eigen muziekboeken die hij uitgeeft.

Succesvol jubileumjaar

Dit jaar hebben het VSB fonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Gemeente Zeist ervoor gezorgd dat het jubileumjaar gevierd kon worden. Het voorbereiden en organiseren van de Blokfluitorkestdag wordt mogelijk gemaakt door vier gedreven vrijwilligers. Samen met de overige vrijwilligers en de sponsors, hebben ze er een succesvolle en muzikale dag van gemaakt.

