



Blokfluitorkestdag Midden Nederland

14 april 2012

De leslokalen zijn ingedeeld, de bewegwijzing aangebracht, de koffie aan het pruttelen en de docenten onderweg. Nog even en we kunnen de eerste deelnemers ontvangen. De Blokfluitorkestdag kan beginnen!

Blokfluiten, bladmuziek en reparatie

Nadat iedere deelnemer de groep had gevonden waarin hij of zij speelt, gingen de docenten direct van start. Dit bood de standhouders voldoende gelegenheid om hun blokfluiten, bladmuziek, CD's en magazines uit te stallen.

Mieroprint, gespecialiseerd in bladmuziek speciaal voor de blokfluit, was uit Münster overgekomen. Herman Kaldeway, zelf ervaren blokfluitdocent, had muziekguitgaven op het gebied van blokfluitensembelmuziek meegenomen. En Jan Goorissen, vorig jaar nog aanwezig als docent van één van de groepen, was nu aanwezig met een range aan blokfluiten. Femke Uiterwijk van de Aafab had niet alleen een keur aan blokfluiten meegenomen, maar ook muziek en interessante uitgaven van het enige echte blokfluittijdschrift in Nederland; Blokfluitist. Daarnaast had Femke haar apparatuur meegenomen om blokfluiten met een mankement te repareren.

Zodra het pauze was, konden de deelnemers hun hart ophalen bij de stands waar een breed aanbod rondom de blokfluit aangeboden werd. Hier werd gretig gebruik van gemaakt.

De workshops

Dit jaar waren er 60 deelnemers, waarbij we ook weer oude bekenden uit voorgaande jaren mochten begroeten.

Groep 1 werd begeleid door Jeroen van Lexmond. Jeroen is werkzaam voor De Muziekschool Twente en heeft ook vorig jaar groep 1 onder zijn hoede gehad. Door dit grote succes hebben we Jeroen ook dit jaar gevraagd. De muziek die door Jeroen was uitgekozen had als thema "heksen". Er stonden dan ook niet zo maar een paar muzikale kinderen te spelen tijdens de presentatie van groep 1, maar échte heksen! Ze hadden spannende dingen gedaan tijdens de dag. Het hoogtepunt was wel dat iedereen uit de groep geprobeerd heeft geluid uit de subbas te toveren. Alleen de échte heksen is dat gelukt!





Blokfluit Orkestdag 2012

Arwieke Glas heeft groep 2 onder haar hoede genomen. Ze studeerde blokfluit in Amsterdam en Zwitserland en geeft sinds 2001 blokfluitconcerten met renaissanceconsort The Royal Wind Music. Kinderen met een gemiddeld niveau, die ongeveer 3 tot 6 jaar les hebben, zijn vertegenwoordigd in groep 2. Arwieke heeft samen met de kinderen het luisteren geoefend, waarbij speciaal aandacht is besteedt aan het luider en zachter spelen met de blokfluit. Dit kwam ook mooi tot uiting in de eindpresentatie, waar onder meer "Tulpen uit Amsterdam" werd gespeeld en...gezongen!

Groep 3 bestaat uit beginnende/halfgevoerde volwassenen en jongeren met gevorderd niveau; een goeie mix in leeftijden. María Martínez Ayerza had muziekstukken uit meerdere landen gekozen, zodat we tijdens de presentatie van groep 3 een kleine wereldreis maakten. María heeft in Amsterdam gestudeerd en als uitvoerend musicus verschillende internationale muziekprijzen gewonnen. Verder heeft ze een muziktrio opgericht, AeroDynamic, en een blokfluitkwintet, Seldom Sene. Ook concerteert María regelmatig voor jonge kinderen op basisscholen en kinderdagverblijven in samenwerking met Stichting Memorabele Momenten.

Marco Magalhães heeft met groep 4 een aantal inspirerende stukken ingestudeerd. Groep 4 bestaat voornamelijk uit vergevorderde volwassenen, die vaak ook al ensemble-ervaring hebben. Voor de deelnemers is het dan ook een uitdaging om meer complexe muziekstukken onder de knie te krijgen. Marco is geboren in Porto en behaalde zijn diploma's aan de Escola Superior de Música de Lisboa en het Conservatorium van Amsterdam. Hij heeft in vele ensembles gespeeld en gaf concerten in vele landen in Europa en in de Verenigde Staten.

Mede mogelijk gemaakt door...

De Blokfluitorkestdag kan niet zonder de financiële bijdragen van sponsors en de enthousiaste inzet van vrijwilligers. Het VSBfonds en het K.F. Hein Fonds hebben de Blokfluitorkestdag dit jaar financieel ondersteund. Ook de promotionele ondersteuning van www.blokfluitpagina.nl is onmisbaar. En ieder jaar mag de organisatie van de Blokfluitorkestdag rekenen op een aantal enthousiaste vrijwilligers die drankjes schenken, lokalen in orde maken, de belichting regelen en helpen bij het opruimen.

Bedankt en tot volgend jaar!

Vanaf deze plaats wil de organisatie van de Blokfluitorkestdag alle deelnemers, docenten, standhouders, sponsors en vrijwilligers heel hartelijk bedanken voor hun inzet en steun. Tot volgend jaar bij de Blokfluitorkestdag!

