

De succesvolle Blokfluitdag van Huismuziek Maastricht vindt in 2017 voor de 5^e keer plaats. Dit eerste lustrum moet gevierd worden en daarom staat muziek van de Duitse barokcomponist Georg Philipp Telemann (1681-1767) centraal. Telemann was een echte liefhebber van de blokfluit, hij componeerde veel voor dit instrument.

Telemann kende Johann Sebastian Bach heel goed, hij was zelfs de peetoom van Carl Philipp Emanuel Bach, de 2^e zoon van Johann Sebastian.

Daarom zullen we in de tuttisessies werken aan het feestelijke 2^e Brandenburgse Concert van J.S. Bach voor 4 solisten en blokfluitorkest (met een basso continuogroep bestaande uit viola da gamba en klavecimbel!).



Docenten

Groep 1: Evelien Wolting

Evelien studeerde blokfluit aan het conservatorium in Zwolle bij Marjolijn van Roon en aan het conservatorium van Tilburg bij Sascha Mommertz. Naast blokfluit kreeg ze hier ook les in het spelen van Csakan, een pas herontdekte “wandelstokblokfluit”. Sinds 2013 studeert Evelien barokhobo bij Nienke van der Meulen in Utrecht. Evelien wordt regelmatig gevraagd voor medewerking in barokorkesten. Verder speelt ze in diverse ensembles en treedt ze regelmatig op.

Groep 2 en tutti: Sascha Mommertz

Sascha Mommertz studeerde blokfluit aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jeanette van Wingerden en Marion Verbruggen en aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht bij Heiko ter Schegget. Na zijn conservatoriumstudie bekwaamde hij zich op de traverso bij o.a. Ricardo Kanji. Sascha is verbonden aan het Utrechts Centrum voor de Kunsten en werkte als hoofdvakdocent blokfluit aan het Fontys Conservatorium te Tilburg en als blokfluitdocent bij o.a. Kumulus Maastricht. Hij is tevens actief als uitvoerend musicus in binnen- en buitenland met o.a. Trio da Fusignano en Black Intention.



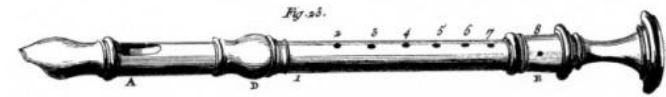
Praktische info

Dagindeling

- 10:00 Welkom en tuttirepetitie
- 11:15 Repetitie groep 1 / Repetitie groep 2
- 12:30 Lunch
- 13:30 Repetitie groep 1 / Repetitie groep 2
- 14:45 Theepauze
- 15:00 Tuttirepetitie
- 16:15 Presentatie (openbaar) en afsluiting
- 17:00 Einde

Huismuziek Maastricht

5^e Blokfluitdag



Muziek van Georg Philipp Telemann en Johann Sebastian Bach



Doelgroep: Blokfluitisten (minimaal SA, graag lage instrumenten meenemen, 2 grootbassen en 1 contrabas staan eventueel ter beschikking), gambisten, klavecijnisten (spelen van cijfers niet noodzakelijk).

Stemming: A=440 Hz.

Niveau/repertoire:

Groep 1 (beginner, minimaal 12 blokfluitisten) - Concerto in G groot TWV 40:201 voor SSAA (Telemann)

Groep 2: (gevorderd, minimaal 8 blokfluitisten, maximaal 1 gambist, 1 klavecijnist) - Concerto in Bes groot TWV 52:B1 voor AATB + Basso continuo (Telemann)

Tutti: Brandenburgs Concert No. 2 in F groot BWV 1047 voor 4 solisten (SinoAAA), blokfluitorkest (AAT/GBBCB) + Basso continuo (J.S. Bach)

Kosten: € 50,00 per persoon. Lunch wordt verzorgd door de deelnemers. Bladmuziek (wordt uiterlijk 3 weken van tevoren toegestuurd)/koffie/thee gratis.

Aanmelden en meer informatie via: Sascha Mommertz, email: smommertz@hotmail.com

Bij aanmelden graag vermelden: Naam, emailadres, instrumenten (SATB/GBCB/Viola da gamba, Klavecimbel).

Sluitingsdatum aanmelding: 1 maart 2017.

Zaterdag 1 april 2017

Kumulus Maastricht