

Deelnemers en niveau

Amateurblokfluitisten van alle leeftijden die minimaal 3 jaar les hebben gehad.

Data en locaties

Zaterdag 20 januari 2024

Globe CKC, Heuvellaan 33, **Hilversum**
<https://www.globeckc.nl>

Zaterdag 8 juni 2024

Kunstcircuit, Keizerstraat 70, **Deventer**
<https://www.kunstcircuit.nl>

Prijzen (ter bestrijding van de onkosten)

Hilversum: € 40,00

Deventer: € 40,00

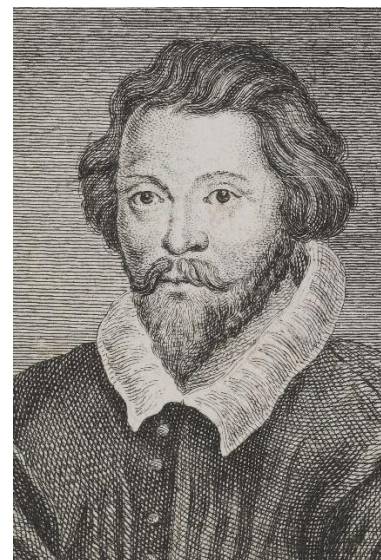
Meer informatie en aanmelding (verplicht i.v.m. beperkte plaatsen!)

Hilversum: Sascha Mommertz
smommertz@hotmail.com

Deventer: Susanne Gersch
blokfluitcoert@hotmail.com

Pop-Up Workshops Blokfluit

Ye sacred Muses



20 januari – 8 juni 2024
Hilversum - Deventer

Coert Bremmers – Susanne Gersch – Jeroen van Lexmond - Sascha Mommertz
(DNBQ)

Pop-Up Workshops Blokfluit zijn een initiatief van de blokfluitisten Coert Bremmers, Susanne Gersch, Jeroen van Lexmond en Sascha Mommertz (leden van blokfluitkwartet DNBQ). Zij zijn naast hun concertpraktijk ook zeer bevlogen docenten. Hun tomeloze enthousiasme voor de blokfluit brengen zij over door amateurblokfluitisten en publiek kennis te laten maken met hoogtepunten uit de muziekliteratuur (vanaf de middeleeuwen t/m de 21^e eeuw), al dan niet bewerkt voor blokfluit, en met minder bekende muziekjuweeltjes.

De Pop-Up Workshops vinden dit jaar plaats in Hilversum en Deventer. Het thema is “Ye sacred Muses”. Naast muziek van William Byrd (1543-1623) staan er ook werken van componisten die door hem geïnspireerd zijn op het programma.

Na de workshop is er gelegenheid om de docenten te horen in een bijzonder concert waaraan ook de sopraan Tanja Obalski haar medewerking verleent.

Dagschema

09:30-10:00	Aankomst
10:00-11:00	Workshop 1
11:00-11:15	Koffie/theepauze
11:15-12:15	Workshop 2
12:15-12:30	Pauze
12:30-13:00	Presentatie workshops (o.v.) en Docentenconcert m.m.v. Tanja Obalski (sopraan) (muziek van o.a. W. Byrd, H. Purcell en F. Baines)

Repertoire

Alle locaties:	William Byrd (1543-1623): Sermone bando (SATB)
Hilversum:	Michael Jacques (*1944): Divertimento No. 3 (SSAT) o.l.v. Sascha Mommertz
Deventer:	Francis Baines (1917-1999): Fantasia o.l.v. Susanne Gersch

Docenten

Coert Bremmers studeerde blokfluit aan het conservatorium van Utrecht, geeft blokfluitlessen in Deventer, Zwolle en Holten en leidt een aantal ensembles en koren. Als speler is hij regelmatig te horen in Bachcantates en natuurlijk in het DNBQ.

Susanne Gersch studeerde blokfluit en traverso aan de conservatoria in Münster en Utrecht. Zij is blokfluit-, traverso- en ensembledocent aan de muziekschool in Leiden (BplusC). Naast het lesgeven in haar privépraktijk in Zwolle werkt zij voor de vereniging van Huismuziek als speelgroepenleider en als cursusdocent. Daarnaast is zij werkzaam als uitvoerend musicus.

Jeroen van Lexmond studeerde blokfluit aan het Twents conservatorium en blokfluit en traverso in Bremen. Hij geeft concerten in diverse ensembles en geeft les aan Kaliber Kunstenschool en cursussen in binnen- en buitenland.

Sascha Mommertz studeerde blokfluit aan de conservatoria van Den Haag en Utrecht. Hij is docent bij Globe CKC in Hilversum en KunstenHuis Idea en speelt in binnen- en buitenland met o.a. Trio da Fusignano en het Margaretha Consort.