

Deelnemers en niveau

Amateurblokfluitisten van alle leeftijden die minimaal 3 jaar les hebben gehad.

Data en locaties

Zondag 30 augustus: **Kunstcircuit**, Keizerstraat 70, **Deventer**
<https://www.kunstcircuit.nl>

Zaterdag 26 september: **Globe CKC**, Heuvellaan 33, **Hilversum**
<https://www.globeckc.nl>

Zaterdag 24 oktober: **Kapel**, Elisabethhof 2, **Almelo**
<https://www.kaliberkunstenschool.nl>

Prijzen (ter bestrijding van de onkosten)

Deventer: € 10,00 (workshop) / € 5,00 (concert)
Hilversum: € 25,00
Almelo: n.t.b.

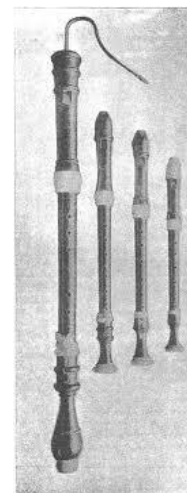
Meer informatie en aanmelding (verplicht i.v.m. beperkte plaatsen!)

Deventer: Coert Bremmers blokfluitcoert@hotmail.com
Hilversum: Sascha Mommertz smommertz@hotmail.com
Enschede: Jeroen van Lexmond j.vanlexmond@kaliberkunstenschool.nl

Pop-Up Workshops Blokfluit

England, my England

Muziek van Engelse componisten



30 Augustus – 26 September – 24 Oktober 2020
Deventer – Hilversum – Almelo

Coert Bremmers – Sascha Mommertz – Jeroen van Lexmond
(leden van DNBQ)

Pop-Up Workshops Blokfluit zijn een nieuw initiatief van de blokfluitisten Coert Bremmers, Jeroen van Lexmond en Sascha Mommertz (leden van blokfluitkwartet DNBQ). Zij zijn naast hun concertpraktijk ook zeer bevlogen docenten. Hun tomeloze enthousiasme voor de blokfluit brengen zij over door amateurblokfluitisten en publiek kennis te laten maken met hoogtepunten uit de muziekliteratuur (vanaf de middeleeuwen t/m de 21^e eeuw), al dan niet bewerkt voor blokfluit, en met minder bekende muziekjuweeltjes.

De Pop-Up Workshops vinden dit jaar plaats in Deventer, Hilversum en Almelo. Het thema is "England, my England". Muziek van Engelse componisten en componisten die zich door de Engelse cultuur hebben laten inspireren zullen de revue passeren.

Na de workshop is er gelegenheid om de docenten te horen in een concert.

Uiteraard zijn alle locaties geheel Corona-proof!

Het protocol wordt na aanmelding toegezonden.

Dagschema

09:30-10:00	Aankomst
10:00-11:00	Workshop 1
11:00-11:15	Koffie/theepauze
11:15-12:15	Workshop 2
12:15-12:30	Pauze
12:30-13:00	Presentatie workshops (o.v.) en Docentenconcert (muziek van o.a. H. Purcell, H. Mancini, J. Haydn en B. Britten)

Repertoire

Alle locaties: Scherzo (1954)(SATB) van **Benjamin Britten** (1913-1976)

Deventer: In Nomine (ATTTB) van **Robert White** (1538-1574)

o.l.v. Coert Bremmers

Hilversum: In Nomine 2 (SSATTBB) van **Henry Purcell** (1659-1695)

o.l.v. Sascha Mommertz

Enschede: 5 Dances from the Lumsley Books

o.l.v. Jeroen van Lexmond

Docenten

Coert Bremmers studeerde blokfluit aan het conservatorium van Utrecht, geeft blokfluitlessen in Deventer, Zwolle en Holten en leidt een aantal ensembles en koren. Als speler is hij regelmatig te horen in Bachcantates en natuurlijk in het DNBQ, dat tijdelijk als trio opereert ...

Sascha Mommertz studeerde blokfluit aan de conservatoria van Den Haag en Utrecht. Hij is docent bij Globe CKC in Hilversum en Weesp en speelt in binnen- en buitenland met o.a. Trio da Fusignano en het Margaretha Consort.

Jeroen van Lexmond studeerde blokfluit aan het Twents conservatorium en blokfluit en traverso in Bremen. Hij geeft concerten in diverse ensembles en geeft les aan Kaliber Kunstenschool en cursussen in binnen- en buitenland.

