

'BAROK OP ZATERDAG'
Het geheim achter de noten: van Bassano naar Bach tot Beethoven
Zaterdag 18 april 2015
CURSUS VOOR ENSEMBLES OUDE MUZIEK
Zeister Muziekschool i.s.m. het ArtEZ-Conservatorium

Locatie:
KunstenHuis De Bilt en Theater het Lichtruim, Planetenplein 2, Bilthoven

Docenten Zeister Muziekschool:
Paulien Kostense, barokviool
Maaïke Roelofs, barokcello
Eva Jansen, barokfagot
Marjolijn van Roon, blokfluit (Zeister Muziekschool en ArtEZ-Conservatorium)
Mary Sayre, claveciniste (Biltse Muziekschool en Utrechts Conservatorium)
Peter Frankenberg, barokhoboïst (gastdocent)

Al deze docenten hebben een ruime podium- en leservaring, met name op het gebied van oude muziek. De workshops zijn bedoeld voor ensembles die meer willen weten over muziek en speeltechnieken van renaissance, barok of de klassieke periode, dus 'van Bassano naar Bach tot Beethoven'.

Er worden van alle ensembles minimaal twee voorbereide stukken verwacht.

Individueel opgeven kan ook. Individuele deelnemers worden door de docenten ingedeeld, maar zullen indien nodig gevraagd worden te komen voorspelen, om in te kunnen schatten bij welk ensemble zij passen.

Ieder ensemble heeft beschikking over een eigen kamer, waar men les krijgt of repeteert. Men kan bovendien ten minste eenmaal die dag deelnemen aan de openbare masterclass die doorlopend door Marjolijn van Roon zal worden gegeven. Zij zal ook een korte lezing over versieringsleer geven. Marjolijn van Roon is behalve aan de Zeister Muziekschool ook verbonden aan het ArtEZ-Conservatorium. Bij ArtEZ heeft zij als hoofdvakdocente blokfluit en docente uitvoeringspraktijk een jarenlange ervaring opgedaan. Aan het eind van de dag worden de ensembles in de gelegenheid gesteld zich te presenteren in de Theaterzaal van Het Lichtruim.

Tijden: 09.30 Ontvangst
10:00 Start lessen en masterclass
13:00 Lunch
14:00 Lezing "Versieringen: regelen of ontregelen" door Marjolijn van Roon
14:30 Vervolg lessen en masterclass
17:00 Presentatie-concert ensembles

KOSTEN CURSUS € 55,- p.p. incl. lunch
MASTERCLASS, LEZING EN PRESENTATIE-CONCERT ZIJN OPENBAAR
EN GRATIS TOEGANKELIJK VOOR TOEHOORDERS

Voorafgaand op vrijdagavond 17 april 19:30
Concert door 'Les Maximes'

Locatie: De Kleine Zaal van de EGB, Zusterplein 20, Zeist

Drie van de cursusleiders maken deel uit van het recent opgerichte ensemble 'Les Maximes'. Marjolijn van Roon, Paulien Kostense en Maaïke Roelofs werken samen met violiste Elisabeth Ingenhousz. Zij brengen de vrijdagavond voorafgaand aan de cursus een geïnspireerd programma rondom Christina van Zweden. Zij was koningin, filosoof, rebel, vrede-stichter, maecenas en bruggenbouwer en was van grote invloed op kunstenaars en musici in de zeventiende en achttiende eeuw.

Toegangsprijs **€15**

Voor deelnemers Cursus 'Barok op Zaterdag' **€10**

Voor muziekschoolleerlingen onder de 21 jaar **€7**

INSCHRIJVING CURSUS EN/OF RESERVERING CONCERT: www.zeistermuziekschool.nl
vóór 10 april a.s., maar liefst zo snel mogelijk wegens beperkte plaatsen