

Blokfluitdag op 15 maart in en rond Theater Aan de Slinger in Houten.

Aanleiding voor de organisatie van de dag is het concert dat Erik Bosgraaf op 15 maart 's avonds in Theater Aan de Slinger in Houten geeft (www.theateraandeslinger.nl). Een unieke kans om een dag er omheen te organiseren waar amateurblokfluitisten een samenspelworkshop kunnen volgen. Behalve een workshop geeft Erik Bosgraaf een masterclass Van Eyck waar alle deelnemers bij aanwezig kunnen zijn. Het doel van deze dag is om leerlingen, die meestal individueel of in kleine groepjes blokfluit spelen de gelegenheid te bieden om eens in een grote groep samen te spelen. Tot slot van de middag is er een korte presentatie waarin de ingestudeerde stukken aan elkaar, ouders en andere belangstellenden worden voorgespeeld.

Daarna wordt voor de concertgangers een heerlijke maaltijdsoup (vegetarisch) in 'oude stijl' geserveerd.

Er zijn 3 groepen:

Groep 1: kinderen en middelbare scholieren tot 16 à 18 jaar die een gemiddeld niveau hebben.

Docent: Pauline Schenkelaars.

Voor deelnemers die minstens 3 jaar les hebben gehad en vrij goed de sopraan blokfluit beheersen (hoge tonen e, f, fis, g en a) en daarbij het liefst ook alt en/of tenor kunnen spelen. Op de alt: de basistoonladder tot en met hoge a en 1 mol en 1 kruis.

Groep 2: volwassenen en middelbare scholieren vanaf 16 à 18 jaar van gemiddeld niveau tot en met gevorderd niveau.

Docent: Bertho Driever

Zowel voor spelers die 3 tot 4 jaar les hebben gehad, in elk geval ook een f-instrument bespelen (alt en/of bas) en enige samenspeelervaring hebben als voor een aantal gevorderde spelers. Het is fijn als er spelers zijn die ook de lagere fluiten kunnen spelen.

Groep 3: Volwassen spelers en middelbare scholieren vanaf 16 à 18 jaar, gevorderd tot ver gevorderd niveau.

Docent: Erik Bosgraaf

Spelers die vlot kunnen spelen op diverse blokfluiten en die 5 jaar of langer les hebben gehad en veel samenspeelervaring hebben en dus geen moeite meer hebben met tellen en rusten.

Over de docenten

Pauline Schenkelaars

Pauline Schenkelaars studeerde blokfluit op de Conservatoria van Utrecht en Groningen o.a. bij Reine-Marie Verhagen, Baldrick Deerenberg, Marion Verbruggen en Pia Elsdorfer. Zij behaalde het diploma Docerend Musicus (1990) en Uitvoerend Musicus (1994) Na haar opleiding volgde ze zomercursussen in Italië en Spanje.

Naast haar werkzaamheden als docente in Houten, Woerden en het C.K.C. te Zoetermeer geeft zij regelmatig lunchconcerten met clavecinist/organist Ronald de Jong

Ook geeft ze regelmatig concerten met het Euterpe Consort, een blokfluitensemble met divers repertoire.

Verder verzorgt zij muziek/theatervoorstellingen op basisscholen met verschillende thema's aangepast aan diverse leeftijdsgroepen.

Ook is ze actief in de theaterwereld en was ze jarenlang verbonden aan stg. Het Klein Kollektief, een samenwerkingsverband met theatermakers, musici, dansers en beeldend kunstenaars waarmee ze o.a. aan een buitenvoorstelling op het Oerolfestival op Terschelling samenwerkte. Op dit moment speelt zij mee met de muziektheatergroep "Zwaai" en daarmee werkt ze alweer een aantal jaren samen en stond met deze groep diverse keren op het Oerolfestival op Terschelling.

Bertho Driever

Bertho Driever richtte samen met Karel van Steenhoven, Daniël Brügggen en Paul Leenhouts in 1978 het Amsterdam Loeki Stardust Quartet op en gaf daarmee gedurende meer dan 30 jaar over de gehele wereld

concerten. Tevens was Bertho Driever als gastdocent verbonden aan diverse Europese festivals en geeft hij regelmatig lessen en workshops over blokfluit- en ensemblespel.

Op dit moment is hij werkzaam als docent natuurkunde bij zijn eigen onderwijsorganisatie Boswell-Bèta en aan de Radboud Universiteit Nijmegen.

Hij vervulde diverse bestuurs- en adviesfuncties op het gebied van kamermuziek en muziekeducatie:

voorzitter van de Stichting Vrienden van de Nederlandse Muziek, lid/voorzitter van de Commissie Muziek van het Fonds voor de Podiumkunsten (FPK) en initiatiefnemer van Kamermuziek in Actie (een organisatie die professionele musici en podia koppelt aan scholen en muziekscholen).

In zijn woonplaats Houten richtte hij de Stichting KunstAanBod op die het aanbod van kunsteducatie in Houten verzorgt en coördineert.

Erik Bosgraaf

Erik Bosgraaf wordt algemeen beschouwd als een van de meest begaafde en veelzijdige blokfluitisten van een nieuwe generatie. 'Bosgraaf's virtuosity is stunning, as is his artistry', schreef Gramophone naar aanleiding van de 3cd-box (Brilliant Classics) die hij wijdde aan werken uit Der Fluyten Lust-hof van Jacob van Eyck. Hij trad als solist op met de Dallas Symphony Orchestra, Nederlands Kamerorkest, NoordNederlands Orkest en Holland Symfonia en werkte er met dirigenten als Jaap van Zweden, Gordan Nikolic, Thierry Fischer en Otto Tausk. Daarnaast werkte hij met componisten als Pierre Boulez, Matijs de Roo, Jorrit Tamminga en Ji Youn Kang.

Bosgraaf werkt graag met nieuwe media. Zijn werk met toonaangevende experimentele filmmakers hebben onder andere hun neerslag gevonden in de CD/DVD 'Big Eye' (Phenom Records). Als solist en met zijn Ensemble Cordevento speelt hij regelmatig op festivals over de hele wereld. Erik bracht in 2008 twee CD's uit: één met de solo Fantasieën van Telemann en één met de blokfluitsonates van Handel. Het jaar daarop verscheen de CD met de blokfluitconcerten van Antonio Vivaldi. In 2009 won hij één van meeste prestigieuze prijzen in de klassieke muziek: de Londense Borletti-Buitoni Trust Award. In februari 2011 ontving hij de hoogste staatonderscheiding voor muziek, de Nederlandse Muziekprijs.

Erik Bosgraaf geeft masterclasses over de hele wereld en is hoofdvakdocent aan het Conservatorium in Amsterdam.

Indeling van de dag

11.45	inloop en inschrijving deelnemers
12.30-15.00	groep 3: workshop Erik Bosgraaf groep 1 en 2: eerste deel workshops van Bertho Driever en Pauline Schenkelaars (incl. korte pauze)
15.00-15.45	pauze
15.45-16.15	masterclass over Van Eyck door Erik Bosgraaf; luisteraars welkom
16.30-17.30	groep 1 en 2: 2 ^e deel workshops Bertho Driever en Pauline Schenkelaars groep 3: wegens de voorbereiding op het concert 's avonds zal Erik Bosgraaf deze repetitie niet leiden, maar deze groep kan verder repeteren o.l.v. Katrien Haije, blokfluitdocente Houtens Muziek Collectief
17.45-18.15	presentatie workshops
18.30-19.30	eten in de foyer
20.15	aanvang van het concert

Kosten

Er zijn 3 keuzemogelijkheden:

Workshop + concert + soep: 34,50 euro (workshop 8 euro, concert 17 euro, soep 9,50 euro)

Workshop + concert: 25 euro (workshop 8 euro, concert 17 euro)

Alleen workshop: 12 euro

De inschrijving start op maandag 13 januari.

De eerste 20 inschrijvers voor workshop+concert+soep ontvangen een cd van Erik Bosgraaf met de Bach concerto's. **Aanmelden kan vóór 1 maart via het aanmeldingsformulier.**

Aanmeldingsformulier blokfluitdag 15 maart 2014 in Houten

Gegevens deelnemer

Naam :

Voornaam :

Adres :

Postcode :

Woonplaats :

Telefoon :

E-mail :

Geboortedatum:

Heeft les (gehad) van:

Speelniveau: ik kies voor groep: (nummer invullen)

Groep 1: kinderen en middelbare scholieren van gemiddeld niveau

Groep 2: gemiddeld niveau vanaf 16 à 18 jaar

Groep 3: gevorderden

Welke blokfluiten breng je mee? (ja of nee er achter invullen)

Neem s.v.p. ook lage instrumenten mee!

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Grootbas in C

Contrabas in F

Kosten

1. Ik kies voor een workshop, het concert 's avonds van Erik Bosgraaf en de maaltijdsoep en heb 34,50 euro overgemaakt op(datum)
2. Ik kies voor een workshop en het concert en heb 25 euro overgemaakt op.....(datum).
3. Ik kies alleen voor een workshop en heb 12 euro overgemaakt op.....(datum).

Wie al eerder een kaartje heeft gereserveerd en betaald voor het concert kan van het verschuldigde bedrag (keuze 1 en 2) 17 euro aftrekken. Graag even vermelden op welke naam deze reservering bij het Theater staat.

Ik heb gereserveerd op naam van:

Het bedrag moet worden overgemaakt naar ING bankrekeningnummer: NL94 INGB 0008 0113 04 op naam van Houtens Muziek Collectief

LET OP! De inschrijving is pas definitief nadat zowel het inschrijfformulier als het inschrijfgeld is ontvangen. Hierna wordt de bladmuziek toegezonden.

Uiterlijk tot 1 maart 2014 inzenden naar:

info@muziekschoolhouten.nl onder vermelding van 'blokfluitdag 15 maart 2014'.

Of naar: Houtens Muziek Collectief, t.a.v. Katrien Haije, De Slinger 42, 3995 DE Houten