

DOEL VAN DEZE DAG

Het doel van deze dag is op de eerste plaats om blokfluitspelers, die meestal individueel of in kleine groepjes blokfluit spelen de gelegenheid te bieden om eens in een groot orkest samen te spelen en ze de kans te geven het eindresultaat te laten horen aan hun familie en vrienden in een afsluitend concert. Er wordt gestreefd naar een bezetting van circa 35 kinderen per groep.

Er zal gewerkt worden in een jeugdgroep met spelers van gemiddeld niveau en een groep zijn voor volwassenen, die qua niveau het liefst meerdere soorten blokfluiten kunnen bespelen.

Plaats en tijd

De Blokfluitorkestdag zal worden gehouden in de Vrije School, Faunalaan 250, 3972 PS Driebergen, telefoon: 0343-513856 op zaterdag 8 april 2006 van 10:00 – 15:30 uur (zaal open om 9:30 uur).

Kosten

De kosten voor het deelnemen aan de hele dag (workshops en concert) zijn € 20,00 per persoon.

Deelname op eigen risico

De deelname aan deze dag geschiedt voor iedereen op eigen risico. De organisatie kan ook geen aansprakelijkheid aanvaarden voor beschadiging of vermissing van persoonlijke eigendommen.

Organisatie

Deze dag wordt georganiseerd door de Stichting Blokfluit Midden Nederland. Het bestuur bestaat uit Dana Massad en Anita Boon, beiden docent blokfluit bij de Muziekcirkel Driebergen, Pauline Schenkelaars, docent blokfluit in Houten, Huizen, Bergschenhoek, Woerden en Zoetermeer en Anton van Woerkom, penningmeester van het Houtens Muziek Collectief en lid van blokfluit-ensemble 'En Bloc' en het Fries Blokfluitorkest.

Meer informatie

Als u nog vragen heeft dan kunt u contact opnemen met Anita Boon (telefoon overdag: 0343-518388) of met Dana Massad (e-mail: dana.massad@planet.nl).

DOCENTEN

Jeugd van gemiddeld niveau: Bert Honig

Bert Honig (1958) studeerde blokfluit aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Ma-rijke Miessen, Walter van Hauwe en Kees Boeke. Als lid van diverse ensembles voor oude muziek, gaf hij concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk en Italië. Verder werkte hij mee aan concerten van de Amsterdamse Bachsolisten onder de dirigenten Richard Egarr en Roy Goodman. Sinds 1986 maakt hij deel uit van het Brisk Recorder Quartet Amsterdam. Met dit ensemble volgde hij interpretatielessen bij Frans Brügggen en gaf hij talloze concerten in Nederland, vele Europese landen, Canada en de Verenigde Staten en trad hij op tijdens gerenommeerde festi-vals. Hij is met Brisk op diverse cd's te beluisteren.

Bert Honig gaf workshops in Nederland, Duitsland, Engeland, Portugal, Canada en Taiwan en gastlessen aan het conservatorium te Enschede. Als docent blokfluit is hij verbonden aan de Orpheon Summer Academy in Tsjechië. Hij is werkzaam als docent bij Triade in Den Helder. Sinds 2000 is hij voorzitter van het bestuur van de SONBU (Open Nederlandse Blokfluitdagen Utrecht).



Volwassenengroep: Norbert Kunst

Norbert Kunst (1958) studeerde blokfluit, contrabas en fagot aan het Utrechts Conservatorium en was enkele jaren actief als blokfluitbouwer. Na zijn specialisatie historische fagotten speelde hij in vele Europese barokorkesten waaronder Les Arts Florissants (Parijs), Musica Antiqua Köln, Concerto Köln, La Grande Écurie et La Chambre du Roy, Ensemble Bouzig-nac, Anima Eterna, Musica Ad Rhenum en Trio Passaggio. Hij is dirigent van het blokfluitensemble Praetorius uit Leiden en daarnaast staat het, op oude instrumenten spelende, barokorkest "La Prunelle" uit Ede reeds enkele jaren onder zijn leiding.



Utrechtse Blokfluitorkestdag

op
zaterdag 8 april 2006

in de Vrije School
Faunalaan 250 in Driebergen



De Utrechtse Blokfluitorkestdag wordt georganiseerd door de Stichting Blokfluit Midden Nederland, Strandmeer 54, 3994 ZS Houten.

NIVEAU

Jeugd van gemiddeld niveau

Derde jaars of langer, die vrij goed de sopraan blokfluit beheersen en daarbij het liefst ook alt en/of tenor kunnen spelen. Voorbeeld les methode: Blokfluitfeest deel 3 of 4 of Een Toontje lager deel 1 voor de alt.

Volwassenengroep

Mensen die gewend zijn aan het spelen in een orkest of groep, of mensen die dat voor het eerst willen ervaren. Er zijn partijen voor sopraan, alt, tenor, bas, grootbas en contrabasblokfluit.

FOTO'S VAN VORIG JAAR

Op de blokfluitdag in Zeist zijn vorig jaar veel foto's gemaakt door fotograaf Ger Kroes. Deze kun je vinden op de Nederlandse Blokfluitpagina: www.blokfluitpagina.nl



AAFAB BV
uw blokfluitspecialist bij uitstek!
grote collectie
meerdere speelcabines
maandag t/m vrijdag
9 - 17 uur.
Jeremiestr. 4-6, 3511 TW Utrecht
Tel. 030 - 2316393 / www.aafab.nl
E-mail: aafab@wxs.nl

PROGRAMMA

9:30	zaal open
10:00 – 10:45 uur	1e workshop
10:45 – 11:10 uur	pauze
11:10 – 12:00 uur	2e workshop
12:00 – 13:00 uur	lunchpauze,
13:00 – 14:00 uur	3e workshop
14:00 – 14:30 uur	pauze
14:30 – 15:00 uur	concertje van Jan Gorissen
15:00 – 15:30 uur	eindpresentatie en afsluiting

Vanaf 14:00 uur zijn ouders, familie en bekenden van harte uitgenodigd om naar het concertje van Jan Gorissen en de eindpresentatie van de tijdens de workshops ingestudeerde muziek te komen luisteren.

Eigen lunchpakket meebrengen, drankjes zijn in de kantine verkrijgbaar.

PAUZECONCERT DOOR JAN GORISSEN

Na de middagpauze zal Jan Gorissen van half drie tot drie uur een concertje geven getiteld "**Blokfluit met wilde haren**". Hij zal vertellen over blaas-technieken, vingertech-nieken, versterking, toepassing, en ook een paar stukjes spelen. Jan Goorissen (1956) studeerde blokfluit bij Pieter van Veen en Kees Boeke, UM in 1979. Bovendien studeerde hij viola da gamba en elektronische compositie. Hij concerteerde met vele ensembles, in concerten, muziektheater, opera en kunstperformances. Hij componeerde opera's, kamermuziek, muziek voor kunstvideo's, installaties en performances. Hij ontwikkelde de elektrische viola da gamba, en werkt nauw samen met blokfluitbouwers voor de ontwikkeling van blokfluiten geschikt voor nieuwe muziek en lichte muziek. Hij verkoopt blokfluiten in The Blockfluteshop in Arnhem.



INSCHRIJFFORMULIER

Hierbij meld ik mij aan als deelnemer aan de Utrechtse Blokfluitorkestdag op zaterdag 8 april 2006.

Speelniveau

- Jeugd van gemiddeld niveau
 Volwassenengroep

Welke blokfluiten breng je mee?

Neem s.v.p. ook lage instrumenten mee!

- Sopraan
 Alt
 Tenor
 Bas
 Grootbas in C
 Contrabas in F

Gegevens deelnemer

in blokletters invullen s.v.p.

Naam

Voornaam

Adres

Postcode

Woonplaats

Telefoon

E-mail

Kosten

Het inschrijfgeld van € 20,00 heb ik op overgemaakt op Postbank nummer 143 22 95 ten name van Stichting Blokfluit Midden Nederland te Driebergen.

LET OP! De inschrijving is pas definitief nadat zowel het inschrijfformulier als het inschrijfgeld is ontvangen.

Graag voor 15 maart 2006 inzenden naar:

**STICHTING BLOKFLUIT MIDDEN NEDERLAND
P/A EIKENLAAN 19, 3972 AR DRIEBERGEN**

