

Blokfluitorkestdag 2015

21 maart 2015



Dit jaar de 9^e Blokfluitorkestdag! En ook nog in een prachtig gebouw; Stadstheater De Kom te Nieuwegein. Mooie speelruimtes, grote hal voor ontvangst, stands en presentaties en van alle gemakken voorzien.

De enthousiaste deelnemers kwamen al vroeg binnen; van jong tot volwassen. Dit jaar namen de blokfluitisten van Seldom Sene de begeleiding van de verschillende groepen voor haar rekening. Seldom Sene is een blokfluitkwintet uit Amsterdam en in 2009 opgericht. De leden hebben ieder aan het Amsterdams conservatorium gestudeerd en geven concerten in zowel binnen- als buitenland. Echte toptalenten die durf, expressie en plezier laten zien tijdens het spelen.

Van regendruppels tot klanken van Bach en Mendelssohn

Hester Groenleer gaf les aan de jonge blokfluitspelers die nog niet heel lang les hebben. Sommige nog maar een halfjaar en anderen al enkele jaren. Een leuke uitdaging om die verschillen bij elkaar te brengen en er een geheel van te maken. Maar dat lukte goed, want wie kan er regendruppels laten vallen met een blokfluit, de wind laten horen en op zo jonge leeftijd al een modern muziekstuk spelen? Bovendien moest er flink geoefend worden voor een stuk dat samen met groep 2 zou worden gespeeld!



De kinderen van groep 2 werden begeleid door Stephanie Brandt. Deze kinderen hadden al meer dan 3 jaar les. Voor hen is het interessant om in een grotere groep te spelen, te luisteren hoe de anderen spelen en daar zelf op aan te sluiten. Stephanie helpt de kinderen op weg: "Maak in gedachten grote stappen. Luister goed naar het loopje. Eerst het linker groepje en dan het rechter groepje. En het rechter groepje moet dit in hetzelfde tempo doen als het linker groepje!" De kinderen beginnen weer met spelen en je hoort direct dat Stephanie's aanwijzingen het lied al weer een stuk beter maken.





En dan groep 3; de beginnende en half gevorderde volwassenen, maar ook jongeren die al een hoger niveau hebben. Eva Gemeinhardt zette het tempo er goed in bij deze groep. “Dat kan nog wel een beetje sneller..... Klinkt goed, kan nog wel een stukje sneller..... Ja prima! Nog wat tempo erbij!” Even een pauze. De vingers ontspannen en vervolgens weer geconcentreerd werken aan de stukken van Bach en Mendelssohn.

Groep 4, de (ver)gevorderde volwassenen, zat in één van de foyers. Zodra María Martínez Ayerza de maat aangaf en de groep begon met spelen, klonken de tonen van de blokfluiten door het hele gebouw. Een lust om te horen, ook voor bezoekers die zomaar even langskwamen om te luisteren naar de muziek. María geeft nog wat aanwijzingen; “Speel naar de rust...”, knipt met de vingers om de maat aan te geven en daar zet het blokfluitorkest weer in.



Lunchpauze en concert

Tijdens de lunchpauze konden alle deelnemers weer een beetje op adem komen. Bovendien was het mogelijk om blokfluiten met kleine mankementen bij Femke Uiterwijk van Aafab in te leveren. Femke zorgde ervoor dat de blokfluiten weer ontdaan werden van verschillende schimmelculturen of kurk of draad opnieuw werd gezet. Bij Herman Kaldeway kon blokfluitmuziek worden gekocht. Twee tafels vol met muziek voor blokfluit! Bijvoorbeeld ensemblemuziek van Vivaldi of Händel, maar ook duetten.

Seldom Sene gaf tijdens de lunchpauze een schitterend concert. Normaalgesproken speelt Seldom Sene met vijf blokfluitisten, maar Ruth Dyson kon er helaas niet bij zijn. Zij is herstellende van een operatie. Ook met vier musici klonken de muziekstukken prachtig.





Tot slot

De slotpresentatie luidde het einde van de Blokfluitorkestdag in. Deelnemers en bezoekers konden genieten van het kabbelende water en de mooie klanken van Bach, Mendelssohn of Byrd. En Bach kwam nogal eens voorbij, want op 21 maart 1685 werd Bach geboren. Precies 330 jaar geleden!

Deze dag zou niet mogelijk zijn geweest zonder praktische en financiële ondersteuning van de volgende organisaties en personen:

- Financiële bijdragen van het K.F. Hein fonds, Elise Mathilde fonds en Prins Bernhard Cultuurfonds
- Maarten Legêne die mooie foto's heeft gemaakt van deze dag en op blokfluitpagina.nl zijn gepubliceerd.
- Anton van Woerkom van blokfluitpagina.nl voor promotionele ondersteuning
- Jan van Harten van Stadstheater De Kom voor het beschikbaar stellen van ruimtes en faciliteiten

En niet te vergeten de inzet van enthousiaste vrijwilligers, waardoor ook dit jaar de Blokfluitorkestdag weer een belevens was!



kfHein, fonds



Nederlandse Blokfluitpagina