



## BLOKFLUITORKESTDAG MIDDEN NEDERLAND

5 FEBRUARI 2011

De eerste deelnemers waren al vroeg aanwezig: gespannen en vol verwachting! Inschrijven, lokaal zoeken, muziek en blokfluit tevoorschijn halen, nog snel even wat drinken halen en...spelen maar! Veel deelnemers hebben al vaker deelgenomen aan de Blokfluitorkestdag, die dit jaar voor de zesde keer werd georganiseerd. Maar ook dit jaar mochten we weer nieuwe deelnemers verwelkomen; zelfs uit België!

Evenals vorig jaar konden we gebruik maken van de faciliteiten van de Stichtse Vrije School te Zeist. Mooie, ruime lokalen, een grote zaal voor het concert en de presentaties en een kantine waar de standhouders voldoende ruimte hadden om muziekboeken en blokfluiten uit te stallen.

### Essentiële steun

Om de Blokfluitorkestdag mogelijk te maken, mochten we dit jaar rekenen op de steun van het K.F. Hein Fonds en de stichting Elise Mathilde Fonds. Dit maakt het onder meer mogelijk gediplomeerde docenten te vragen, een geschikte locatie te huren, promotionele activiteiten uit te voeren en standhouders uit te nodigen. Ook de praktische steun van de vrijwilligers is onmisbaar. Samen met de organisatoren van de Blokfluitorkestdag zorgen zij voor een vlekkeloze gang van zaken.

### Enthousiaste docenten

Dit jaar waren er 90 deelnemers die ingedeeld waren in vier verschillende groepen; elk begeleid door een ervaren blokfluitdocent.

In groep 1 zaten jonge kinderen die 1 à 2 jaar les krijgen. Jeroen van Lexmond begeleidde deze groep van 13 deelnemers. Hij is momenteel werkzaam bij De Muziekschool Twente als locatieleider en docent blokfluit. Bovendien begeleidt hij het Esito blokfluitensemble van De Muziekschool Twente. Hij vindt lesgeven ontzettend leuk en dat was te zien. Zo speelde groep 1 onder meer Scary Harry. En spelen is één ding, maar "eng kijken" kijken een tweede...! En ook nog alle pasjes onthouden. Er werd dan ook flink geoefend om alles tot in de puntjes uit te voeren voor de presentatie die 's middags werd gegeven.





Groep 2 bestaat uit kinderen en jongeren die 3 tot 5 jaar sopraanblokfluitles hebben en/of 1 à 2 jaar altblokfluitles. Onder leiding van Jacqueline Dubach werd de blokfluit niet alleen als blaasinstrument gebruikt, maar zelfs als circusattribuut. De 17 leerlingen oefenen geconcentreerd. Om het hoofd even "leeg" te maken, neemt de groep zo nu en dan even pauze of haalt even een frisse neus buiten. Jacqueline is de drijvende kracht achter Fortuna, ensemble van Ars Nova van de Lage Landen. Daarnaast is Jacqueline enthousiast blokfluitdocente aan onder andere De Kubus in Lelystad waar zij ook het barokensemble leidt.

Marco Magalhães nam groep 3 onder zijn hoede die uit 20 deelnemers bestond. Marco is geboren in Porto en behaalde zijn diploma's aan de Escola Superior de Música de Lisboa en het Conservatorium van Amsterdam. Hij heeft in vele ensembles gespeeld en gaf concerten in vele landen in Europa en in de Verenigde Staten. Groep 3 bestaat uit beginnende tot half gevorderde volwassenen en jongeren die ongeveer 2 à 5 jaar op blokfluitles zitten. Samen hebben ze een leuk programma ingestudeerd voor de presentatie in de middag. De toehoorders werden welkom geheten, er werd een korte dans ten gehore gebracht en helaas, er moest ook weer afscheid worden genomen.

Groep 4 bestaat uit gevorderde tot vergevorderde jongeren en volwassenen en stond onder leiding van Jan Goorissen. Deze groep van 40 deelnemers houdt van een muzikale uitdaging en daar heeft Jan zeker voor gezorgd. Jan heeft voornamelijk aandacht besteedt aan volume, ritme en tempo. Dit kwam ook duidelijk naar voren tijdens de presentatie in de middag. Jan heeft onder meer blokfluit gestudeerd en was actief als musicus en componist in vele verschillende verbanden, ensembles en gezelschappen. Bovendien is hij eigenaar van blokfluitwinkel de Blockfluteshop in Arnhem.

### **Blokfluitreparatie, muziekboeken en concert**

Tijdens de lunch konden de deelnemers rondstruinen op de boekenmarkt. Herman Kaldeway was aanwezig met een grote verzameling muziekboeken. Femke Vermaas van Aafab zorgde ervoor dat blokfluiten met kleine mankementen weer werden opgelapt. Even het blok bijschaven of het kurk vervangen. En Jan Goorissen gaf een klein concert.

### **Tot de volgende keer!**

Tijdens de afsluitende presentatie waren bijna 200 familieleden, vrienden en kennissen aanwezig. Een leuk programma waarin alle deelnemers konden laten zien en horen wat ze die dag hadden geleerd.

Het was wederom een geslaagde dag met gemotiveerde deelnemers, enthousiaste docenten, informatieve standhouders, actieve vrijwilligers en tevreden organisatoren. We verwachten ook volgend jaar weer een muzikale Blokfluitorkestdag te kunnen organiseren.

